

Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir ve Öyküsü

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	ECTS Kredisi	Kredisi	Teorik	3
					Uygulama	Yok
Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir ve Öyküsü	4061	Güz/7.Yarı Yıl	5	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	Yok

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Türü	Zorunlu	
Ders Verme Aracı	Tahta	
Dersin Koordinatörü	Yard. Doç. Dr. Bahriye Çeri	
Dersin İçeriği	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir ve Öyküsü	
Dersin Amaçları	1923'ten günümüze kadar Türk şiir ve öyküsünün gelişimi hakkında öğrenciyi bilgilendirmek.	
Dersin Çıktıları (Bölüm Çıktıları esas alınarak öğrenciyeye dersin kazandıracacağı bilgi ve beceriler)	Öğrencinin 1923'ten günümüze şiir toplulukları, şairler, şiirde işlenen temalar, şiirdeki biçimsel değişiklik/gelişmeler, şiir ve toplumun geçirdiği sosyal değişikliklerin ilgisi, öykü yazarları ve öykümüzün biçimsel ve tematik gelişimi hakkında bilgilenmesi sağlanacaktır.	
Dersin Kitapları / Notları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ahmet Oktay, <i>Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı 1923-1950</i>, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1993. 2. <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı</i>, Edebiyatçılar Derneği Yayınları, Ankara 1998. 3. Mehmet Kaplan, <i>Şiir Tahlilleri II</i>, Dergah Yayınları, İstanbul 2002. 4. Ahmet Necdet, <i>Modern Türk Şiiri Yönelimler, Tanıklıklar, Örnekler</i>, Broy Yayınları, İstanbul 1993. 5. <i>Hece Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı</i>, Yıl 5, S. 53/54/55, Mayıs/Haziran/Temmuz 2001. 6. <i>Hece Dergisi Türk Öykücülüğü Özel Sayısı</i>, Yıl 4, S. 46/47, Ekim/Kasım 2000. 	
Yararlanılacak Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ebubekir Eroğlu, <i>Modern Türk Şiirinin Doğası</i>, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1993. 2. Eser Gürson, <i>Edebiyattan Yana</i>, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2001. 3. Cemal Süreya, <i>Toplu Yazılar, Şapkam Dolu Çiçekle ve Şiir Üstüne Yazılar</i>, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2000. 4. Ramis Dara, <i>Kırık Anfora/ Şiir Eleştirisi</i>, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1998. 5. Asaf Halet Çelebi, <i>Bütün Yazıları</i>, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1998. 6. Hasan Bülent Kahraman, <i>Türk Şiiri/Modernizm/Şiir</i>, Büke Yayınları, İstanbul 2000. 7. Feridun Andaç, <i>Öykücünün Kitabı</i>, Varlık Yayınları, İstanbul 1999. 8. Feridun Andaç, <i>Edebiyatımızın Yol Haritası</i>, Can Yayınları, İstanbul 2000. 9. Semih Gümüş, <i>Öykünün Bahçesi</i>, Adam Yayınları, İstanbul 1999. 10. Füsun Akatlı, <i>Öykülerde Dünyalar</i>, Boyut Yayınları, İstanbul 1998. 	
Ön Koşul Dersleri	Yok	
Ön Koşul Konuları	Yok	
Ödev ve Projeler	Öğrenciden anlatılan şiir topluluğu ve şairlerin şiirlerini incelemeleri ve derste anlatılan öykü yazarlarının öykülerinin okunması istenecektir.	
Laboratuvar Deneyleri	Yok	
Bilgisayar Kullanımı	Yok	
Diğer Uygulamalar	Yok	
Başarı Değerlendirme Sistemi	Adedi	Etki Oranı,%

	Ara Sınavlar	2	40
	Kısa Sınavlar	-	-
	Ödevler	1	20
	Projeler	-	-
	Dönem Ödevi	-	-
	Laboratuvar	-	-
	Diğer	-	-
	Final Sınavı	1	40

Ders Gruplarına Göre Ders Kredisinin Dağılımı,%	Temel Bilimler (TM)	% -
	Temel Türk Dili ve Edebiyatı Dersleri (TDE)	% 60
	Meslek Dersleri (MD)	% 20
	Sosyal ve Beşeri Bilimler (SB)	% 20

HAFTALIK DERS PLANI

Hafta	Konular
1	1923'ten günümüze edebiyatın arka planı, toplumsal yapı, toplumsal yapıda görülen sosyal ve siyasal değişiklikler anlatılacaktır. Modern Türk şiirinin kurucuları Ahmet Haşim ve Yahya Kemal'in şiiri hakkında kısa bilgi verildikten sonra, 1923'te hala ürün vermeye devam eden eski şairlere değinilecektir.
2	"Memleket Edebiyatı", "İnkılap edebiyatı" gibi adlarla anılan ve Cumhuriyet'in ilk yıllarından neredeyse 1940'lı yıllara kadar devam eden dönemde şiir ele alınacaktır.
3	Nazım Hikmet ve toplumcu şiir, tasfiye hareketi incelenecektir.
4	Garip (1.Yeni), Hisar Topluluğu, Mavi Grubu incelenecektir.
5	II. Yeni şiir topluluğu incelenecektir.
6	II.Yeni ve sonrası şiirimiz incelenecektir.
7	Memduh Şevket Esendal, Sabahattin Ali, öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır.
8	Sait Faik Abasıyanık öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır.
9	Halikarnas Balıkcısı, Ziya Osman Saba, Peride Celal öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır.
10	Haldun Taner, Oktay Akbal, Vüsat O. Bener öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır.
11	Nezihe Meriç, S.Kudret Aksal, Tahsin Yücel öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır.
12	Ferid Edgü, Leyla Erbil öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır.
13	Bilge Karasu, öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır.
14	Tomris Uyar, Nazlı Eray öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır.
15	Genel değerlendirme yapılacaktır.

Düzenleyenler	Yard. Doç. Dr. Bahriye Çeri	Tarih	20.12.2006
---------------	-----------------------------	-------	------------