

II.Meşrutiyet Sonrası Türk Edebiyatı II

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	ECTS Kredisi	Kredisi	Teorik	3
					Uygulama	Yok
II.Meşrutiyet Sonrası Türk Edebiyatı II	3062	Bahar/6.Yarı Yıl	6	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	Yok

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Zorunlu
Ders Verme Aracı	Tahta
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Yakup Çelik, Doç. Dr. Nihayet Aslan, Yard. Doç. Dr. Ali Yıldız
Dersin İçeriği	Milli Edebiyat Döneminde (1908-1923) Roman ve Hikaye.
Dersin Amaçları	Milli Edebiyat Döneminde (1908-1923) Roman ve Hikaye.
Dersin Çıktıları (Bölüm Çıktıları esas alınarak öğrenciye dersin kazandıracığı bilgi ve beceriler)	Milli edebiyat döneminde yaşanan sosyal ve siyasi değişiklikler ve bunların edebiyata yansımaları, romancılar ve romanları, romanlarda görülen tematik ve biçimsel yenilikler, hikaye türünün bu dönemde durumu hakkında öğrenci bilgilendirilecek.
Dersin Kitapları / Notları	<ol style="list-style-type: none"> Orhan Okay, "Yirminci Asırda Türk Edebiyatı", <i>Büyük Türk Klasikleri</i>, C.10, Ötüken-Söğüt Yayınları, İstanbul 1990. Niyazi Akı, <i>Yakup Kadri</i>, İletişim Yayınları, İstanbul 2000. Metin And, <i>Meşrutiyet Tiyatrosu</i>, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 1974. İnci Engünün, <i>Halide Edip Adivar'ın Eserlerinde Doğu Batı Meselesi</i>, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul 1978.
Yararlanılacak Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> Berna Moran, <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I</i>, İletişim Yayınları, İstanbul 2002. Ahmet Hamdi Tanpınar, <i>Edebiyat Üzerine Makaleler</i>, Dergah Yayınları, İstanbul 1977. Sevda Şener, <i>Musahipzade Celal ve Tiyatrosu</i>, Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Yayınları, Ankara 1963. Birol Emil, <i>Reşat Nuri Güntekin</i>, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1989.
Ön Koşul Dersleri	Yok
Ön Koşul Konuları	Yok
Ödev ve Projeler	Öğrenciden derslerde üzerinde durulacak romanları ve tiyatro metinlerini önceden okumaları istenecek.
Laboratuvar Deneyleri	Yok
Bilgisayar Kullanımı	Yok
Diğer Uygulamalar	Yok

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı,%
		Ara Sınavlar	2
Kısa Sınavlar	-	-	
Ödevler	1	20	
Projeler	-	-	
Dönem Ödevi	-	-	
Laboratuvar	-	-	
Diğer	-	-	
Final Sınavı	1	40	

Ders Gruplarına Göre Ders	Temel Bilimler (TM)	% -
---------------------------	---------------------	-----

Kredisinin Dağılımı,%	Temel Türk Dili ve Edebiyatı Dersleri (TDE)	% 60
	Meslek Dersleri (MD)	% 20
	Sosyal ve Beşeri Bilimler (SB)	% 20

HAFTALIK DERS PLANI

Hafta	Konular
1	Milli edebiyat döneminde siyasal ve sosyal alanda yaşanan değişiklikler, bunların romana yansımaları, romanlardaki temalar işlenecektir.
2	Halide Edip Adıvar'ın yaşamı, fikirleri ve sanat anlayışı üzerinde durulacaktır. <i>Seviye Talip</i> romanı işlenecektir.
3	Halide Edip Adıvar'ın <i>Yeni Turan</i> romanı işlenecektir.
4	Halide Edip Adıvar'ın <i>Ateşten Gömlek</i> romanı işlenecektir.
5	Halide Edip Adıvar'ın <i>Dağa Çıkan Kurt</i> adlı öykü kitabı işlenecektir.
6	Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun yaşamı, fikirleri ve sanat anlayışı üzerinde durulacaktır. <i>Kiralık Konak</i> adlı romanı işlenecektir.
7	Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun <i>Nur Baba</i> adlı romanı işlenecektir.
8	Reşat Nuri Güntekin'in yaşamı, fikirleri ve sanat anlayışı üzerinde durulacaktır. <i>Çalıkuşu</i> adlı romanı işlenecektir.
9	Reşat Nuri Güntekin'in yaşamı, fikirleri ve sanat anlayışı üzerinde durulacaktır. <i>Yaprak Dökümü</i> adlı romanı işlenecektir.
10	Refik Halit Karay'ın yaşamı, fikirleri ve sanat anlayışı üzerinde durulacaktır. <i>İstanbul'un İcyüzü</i> adlı romanı işlenecektir.
11	Refik Halit Karay'ın <i>Memleket Hikayeleri</i> adlı kitabı işlenecektir.
12	İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci'nin yaşamı, fikirleri, tiyatro anlayışı üzerinde durulacaktır. Tiyatrolarından örnek metinler işlenecektir.
13	Musahipzade Celal'in yaşamı, fikirleri, tiyatro anlayışı üzerinde durulacaktır.
14	Musahipzade Celal'in tiyatrolarından örnek metinler işlenecektir.
15	Genel değerlendirme yapılacaktır.

Düzenleyenler	Yard. Doç. Dr. Bahriye Çeri	Tarih	19.12.2006
---------------	-----------------------------	-------	------------