

Tanzimat Dönemi Edebiyatı II (Roman ve Hikaye)

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	ECTS Kredisi	Kredisi	Teorik	3
					Uygulama	Yok
Tanzimat Dönemi Edebiyatı II (Roman ve Hikaye)	1042	Bahar/2. Yarı Yıl	6	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	Yok
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Zorunlu					
Ders Verme Aracı	Tahta					
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Yakup Çelik, Doç. Dr. Nihayet Aslan, Yard. Doç. Dr. Ali Yıldız					
Dersin İçeriği	Tanzimat Dönemi Edebiyatı (Roman ve Hikaye).					
Dersin Amaçları	Edebiyatımızda Batılılaşmanın başlangıcı kabul edilen Tanzimat döneminde yeni bir edebî tür olarak karşımıza çıkan roman ve hikaye hakkında öğrenciyi bilgilendirmek.					
Dersin Çıktıları (Bölüm Çıktıları esas alınarak öğrenciye dersin kazandıracığı bilgi ve beceriler)	Öğrenci ilk çeviriler, ilk roman örnekleri, roman okuyucusunun durumu, eski Türk edebiyatında ve halk edebiyatında roman ve hikaye, ilk romanlarımızda görülen temalar, ilk romanlarımızın biçimsel özellikleri hakkında bilgilenecek.					
Dersin Kitapları / Notları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ahmet Hamdi Tanpınar, <i>19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i>, 6. baskı, Çağlayan Kitabevi, İstanbul 1985. 2. Robert P. Finn, <i>Türk Romanı</i>, Bilgi Yayınevi, İstanbul 1984. 3. Güzin Dino, <i>Türk Romanının Doğuşu</i>, Gerçek Yayınları, İstanbul 1974. 4. Güzin Dino, <i>Türk Romanında Gerçekçiliğe Doğru</i>, Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Yayınları, Ankara 1956. 5. Orhan Okay, <i>Batı Medeniyeti Karşısında Ahmet Mithat Efendi</i>, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1991. 					
Yararlanılacak Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berna Moran, <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I</i>, İletişim Yayınları, İstanbul 2000. 2. Kenan Akyüz, <i>Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri</i>, İnkılap Kitabevi, 1995. 3. Jale Parla, <i>Babalar ve Oğullar</i>, İletişim Yayınları, İstanbul 2002. 					
Ön Koşul Dersleri	Yok					
Ön Koşul Konuları	Yok					
Ödev ve Projeler	Öğrenciden derste anlatılan roman yazarlarının romanlarının okunması istenecek.					
Laboratuvar Deneyleri	Yok					
Bilgisayar Kullanımı	Yok					
Diğer Uygulamalar	Yok					

Başarı Değerlendirme Sistemi		Adedi	Etki Oranı,%
	Ara Sınavlar	2	40
	Kısa Sınavlar	-	-
	Ödevler	1	20
	Projeler	-	-
	Dönem Ödevi	-	-
	Laboratuvar	-	-
	Diğer	-	-
	Final Sınavı	1	40
Ders Gruplarına Göre Ders Kredisinin Dağılımı,%	Temel Bilimler (TM)	% -	
	Temel Türk Dili ve Edebiyatı Dersleri (TDE)	% 60	
	Meslek Dersleri (MD)	% 20	
	Sosyal ve Beşeri Bilimler (SB)	% 20	

HAFTALIK DERS PLANI

Hafta	Konular		
1	Eski Türk edebiyatı ve halk edebiyatında hikayenin durumu işlenecektir.		
2	İlk roman çevirileri ve roman okuyucusunun durumu işlenecektir.		
3	Yeni bir tür olarak roman ve hikayede geçen temalar işlenecektir.		
4	Roman yazımında etkilenilen edebiyat akımları üzerinde durulacaktır.		
5	Şemsettin Sami ve <i>Taaşuk-ı Talat ve Fıtnat</i> romanı üzerinde durulacaktır.		
6	Namık Kemal ve <i>İntibah</i> romanı üzerinde durulacaktır.		
7	Namık Kemal ve <i>Cezmi</i> romanı üzerinde durulacaktır.		
8	Samipaşazade Sezai ve <i>Sergüzeşt</i> romanı üzerinde durulacaktır.		
9	Ahmet Mithat Efendi ve <i>Felâh-ı Bey ve Rakım Efendi</i> ile <i>Müşahadat</i> romanları üzerinde durulacaktır.		
10	Ahmet Mithat Efendi'nin romanlarının incelenmesine devam edilecektir.		
11	Recaizade Mahmut Ekrem ve <i>Araba Sevdası</i> romanı üzerinde durulacaktır.		
12	Mizancı Murad ve <i>Turfanda mı Turfa mı?</i> romanı üzerinde durulacaktır.		
13	Nabızade Nazım ve <i>Zehra, Karabibik</i> romanları üzerinde durulacaktır.		
14	Fatma Aliye Hanım ve <i>Muhadarat</i> romanı üzerinde durulacaktır.		
15	Genel değerlendirme yapılacaktır.		
Düzenleyenler	Yard. Doç. Dr. Bahriye Çeri	Tarih	19.12.2006