

Tanzimat Dönemi Edebiyatı I (Şiir ve Tiyatro)

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	ECTS Kredisi	Kredisi	Teorik	3
					Uygulama	Yok
Tanzimat Dönemi Edebiyatı I(Şiir ve Tiyatro)	1041	Güz/1.Yarı Yıl	4	3	Laboratuvar (Saat/Hafta)	Yok
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Zorunlu					
Ders Verme Aracı	Tahta					
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Yakup Çelik, Doç. Dr. Nihayet Aslan, Yard. Doç. Dr. Ali Yıldız					
Dersin İçeriği	Tanzimat Dönemi Edebiyatı (Şiir ve Tiyatro).					
Dersin Amaçları	Edebiyatımızda Batılılaşmanın başlangıcı kabul edilen Tanzimat döneminde şiir ve tiyatro türünde görülen değişiklik ve yenilikler hakkında öğrenciyi bilgilendirmek.					
Dersin Çıktıları (Bölüm Çıktıları esas alınarak öğrenciye dersin kazandıracığı bilgi ve beceriler)	Tanzimat döneminde sosyal ve siyasal yaşamda görülen değişiklikler, çeviri faaliyetleri, gazete ve gazetecilik, eleştiri, deneme, eski şiirimiz ve yeni şiirimiz arasındaki farklar, yeni bir tür olarak tiyatro hakkında öğrenci bilgilendirilecek.					
Dersin Kitapları / Notları	1. Ahmet Hamdi Tanpınar, <i>19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i> , 6. baskı, Çağlayan Kitabevi, İstanbul 1985.					
Yararlanılacak Diğer Kaynaklar	1. Mehmet Kaplan, <i>Şiir Tahlilleri</i> , Dergah Yayınları, İstanbul 1997. 2. Kayahan Özgül, <i>Arayışlar Devri Türk Şiiri Antolojisi</i> , Türk Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara 2000. 3. İsmail Parlatır, "XIX. Yüzyıl Yeni Türk Şiiri", <i>Türk Dili Türk Şiiri Özel Sayısı IV</i> , S. 481-482, Ocak-Şubat 1992. 4. Kenan Akyüz, <i>Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri</i> , İnkılap Kitabevi, 1995. 5. Niyazi Akı, <i>Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi</i> , Dergah Yayınları, İstanbul 1989. 6. Refik Ahmet Sevengil, <i>Yakın Çağlarda Türk Tiyatrosu</i> , II. Cilt, İstanbul 1934.					
Ön Koşul Dersleri	Yok					
Ön Koşul Konuları	Yok					
Ödev ve Projeler	1 Ödev					
Laboratuvar Deneyleri	Yok					
Bilgisayar Kullanımı	Yok					
Diğer Uygulamalar	Yok					
Başarı Değerlendirme Sistemi					Adedi	Etki Oranı,%

	Ara Sınavlar	2	40
	Kısa Sınavlar	-	-
	Ödevler	1	20
	Projeler	-	-
	Dönem Ödevi	-	-
	Laboratuvar	-	-
	Diğer	-	-
	Final Sınavı	1	40
Ders Gruplarına Göre Ders Kredisinin Dağılımı,%	Temel Bilimler (TM)	% -	
	Temel Türk Dili ve Edebiyatı Dersleri (TDE)	% 60	
	Meslek Dersleri (MD)	% 20	
	Sosyal ve Beşeri Bilimler (SB)	% 20	

HAFTALIK DERS PLANI

Hafta	Konular
1	19. yüzyılın ilk yarısında sosyal ve siyasi yaşamda görülen değişiklikler incelenecektir.
2	19. yüzyılın ilk yarısında divan şiirinde görülen değişiklikler incelenecektir.
3	19. yüzyılın ilk yarısında Türk edebiyatında nesir, gazete ve gazetecilik, eleştiri, deneme ve makale işlenecektir. Bu türlerin örnekleri okutulacaktır.
4	Akif Paşa ve <i>Adem Kasidesi</i> işlenecektir.
5	Şinasi ve Şinasi'nin şiiri üzerinde durulacaktır.
6	Namık Kemal ve şiiri üzerinde durulacaktır.
7	Ziya Paşa ve şiiri üzerinde durulacaktır.
8	Recaizade Ekrem ve şiiri üzerinde durulacaktır.
9	Abdülhak Hamit Tarhan ve şiiri üzerinde durulacaktır.
10	Muallim Naci ve şiiri üzerinde durulacaktır.
11	Batılı anlamda tiyatro türünün edebiyata girmesi işlenecektir. Şair Evlenmesi adlı tiyatro metni üzerinde durulacaktır.
12	Namık Kemal tiyatrosu üzerinde durulacaktır.
13	Namık Kemal tiyatrosuna devam edilecektir.
14	Abdülhak Hamit Tarhan tiyatrosu üzerinde durulacaktır.
15	Genel değerlendirme yapılacaktır.

Düzenleyenler	Yard. Doç. Dr. Bahriye Çeri	Tarih	19.12.2006
---------------	-----------------------------	-------	------------